

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
МАУК ДО «Детская школа искусств № 12»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУК ДО
"Детская школа искусств №12"



О.Б.Бойкова О.Б.Бойкова

Приказ №59-од от 21.03.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Фортепиано»

год приёма — 2023
нормативный срок обучения — 8 лет

Екатеринбург
2023

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по четвертям) | | Распределение аудиторных часов по годам обучения | | | | | | | |
|---|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|---|--------------------------|--|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| | Структура и объем ОП | 4074,3 | 2041 | 2033,3 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 3975,3 | 2041 | 1934,3 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01 | Музыкальное исполнительство | 2682,3 | 1564 | 1118,3 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 1760,5 | 1168,5 | 0 | 0 | 592 | 1-3, 5-7, 9-11, 13-15, 17-19, 21-23, 25-27, 29-32 | 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 313,5 | 181,5 | 0 | 132 | 0 | 13-28 | | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс | 131,3 | 82,5 | 0 | 0 | 48,8 | 25-32 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0,48 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 | 0 | 0 | 1-32 | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02 | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | 0 | 378,5 | 0 | 1-23, 25-32 | 24 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | 0 | 98 | 0 | 1-12 | | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | 0 | 181,5 | 0 | 13-32 | | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| К.03 | Консультации учебных предметов обязательной части | 158 | | 158 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность и чтение с листа | 62 | | 0 | 0 | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02 | Ансамбль | 6 | | 0 | 6 | 0 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| К.03.03 | Хоровой класс | 26 | | 26 | 0 | 0 | | | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.04 | Сольфеджио | 32 | | 0 | 32 | 0 | | | 0 | 2 | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.05 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 32 | | 0 | 32 | 0 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части: | | | | 1776,3 | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 7 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 7,48 |
| Учебная нагрузка по предметам обязательной части: | | 3817,3 | 2041 | 1776,3 | | | | | 10 | 10,5 | 11,5 | 15 | 16,5 | 16,5 | 18,5 | 17,48 |

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по четвертям) | | Распределение аудиторных часов по годам обучения | | | | | | | |
|---|--|---------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|---|--------------------------------|--|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части: | | | | | | | 144 | 8 | | | | | | | | |
| В.04 | Вариативная часть | 99 | 0 | 99 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| В.04.УП.01 | Практическое сольфеджио | 66 | 0 | 0 | 66 | 0 | 21–28 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| В.04.УП.02 | Элементарная теория музыки | 33 | 0 | 0 | 33 | 0 | 29–32 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части: | | | | 99 | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| Учебная нагрузка по предметам вариативной части: | | 99 | 0 | 99 | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам вариативной части: | | | | | | | 12 | 0 | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части: | | | | 1875,3 | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 7 | 7,5 | 8,5 | 9,5 | 8,48 |
| Всего учебная нагрузка с учётом вариативной части: | | 3916,3 | 2041 | 1875,3 | | | | | 10 | 10,5 | 11,5 | 15 | 16,5 | 17,5 | 19,5 | 18,48 |
| Всего контрольных уроков, зачётов, экзаменов по предметам обязательной и вариативной частей: | | | | | | | 156 | 8 | | | | | | | | |
| А.05 | Аттестация | Итого, количество недель | | | | | | Годовой объём в неделях | | | | | | | | |
| ПА.05.01 | Промежуточная аттестация | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ИА.05.02 | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01 | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| ИА.05.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | 0,5 |
| ИА.05.02.03 | Музыкальная литература | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | 0,5 |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:

Ансамбль – 100%

Концертмейстерский класс – 100%

Хоровой класс – 100%